

escrito y dirigido por CLARA MASEDA

a 
mirada
de las

"she looks"

ficha técnica

Dirección: Clara Maseda

Año: 2024

Duración: 15 minutos

Género: Documental

Productoras: Miramemira y
Amorambre Films

Producción ejecutiva: Clara Maseda
y Andrea Vázquez

Distribución: Mubox

Reparto:

María Barca

Catuxa Salom

Aroa Outón

Clara Maseda

Mar da Veiga

Bruno Maseda

Iluminada Lillo

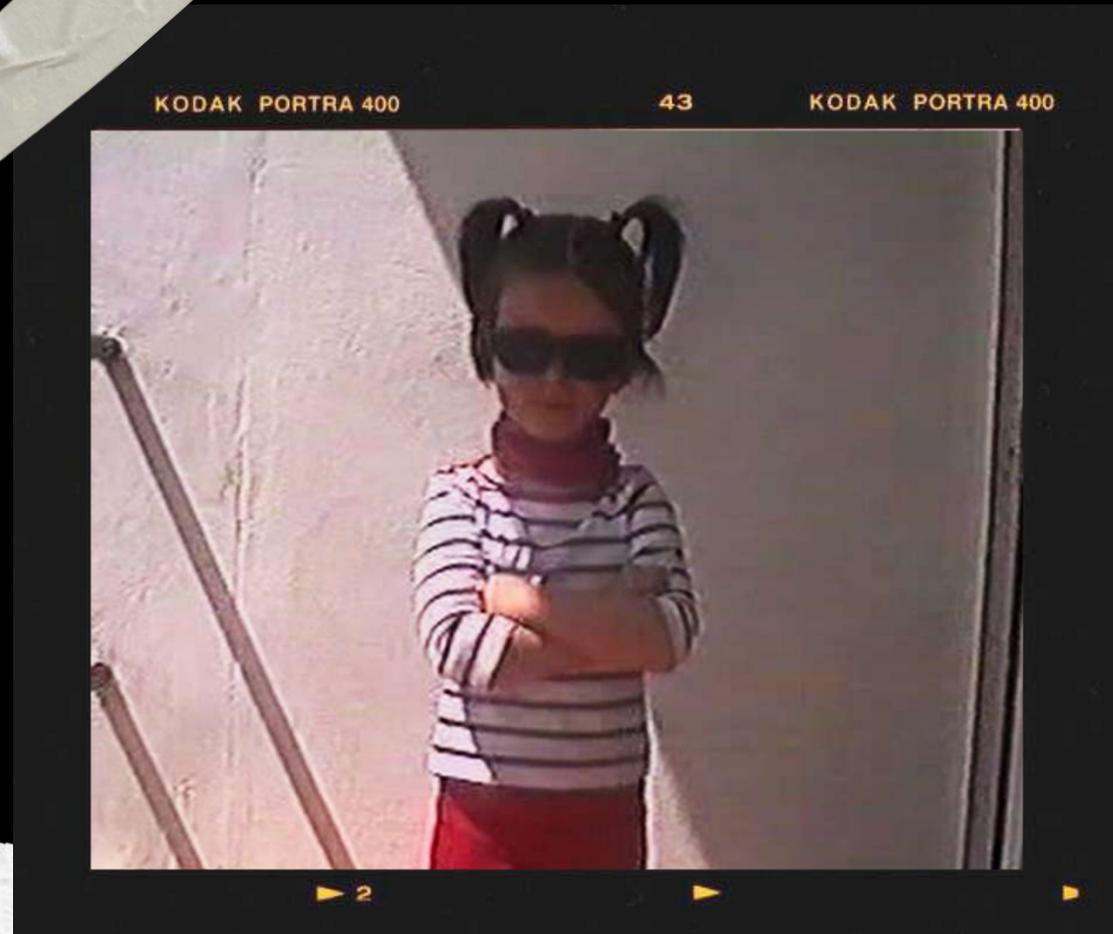
Antonio Maseda

Guion: Clara Maseda

Fotografía: Alejandro Rodríguez

Archivo: Mar da Veiga

Montaje: Clara Maseda



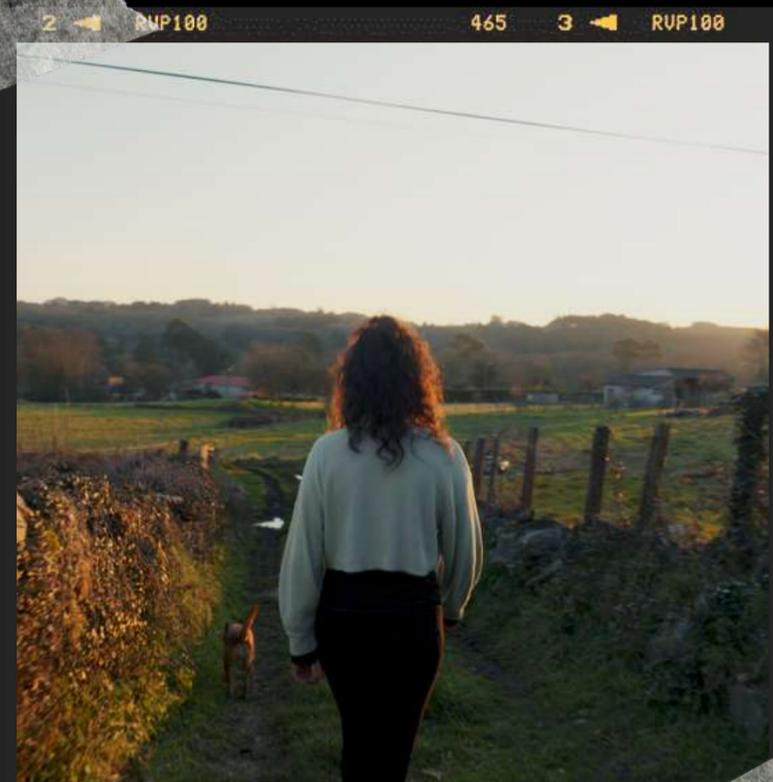
sinopsis

Mi madre siempre me dijo que podía ser lo que yo quisiera. Junto a otras tres artistas y usando como nexo mi archivo doméstico, comienzo una reflexión personal sobre la libertad, la mujer, la cultura en el rural y la importancia de las raíces.





notas de dirección



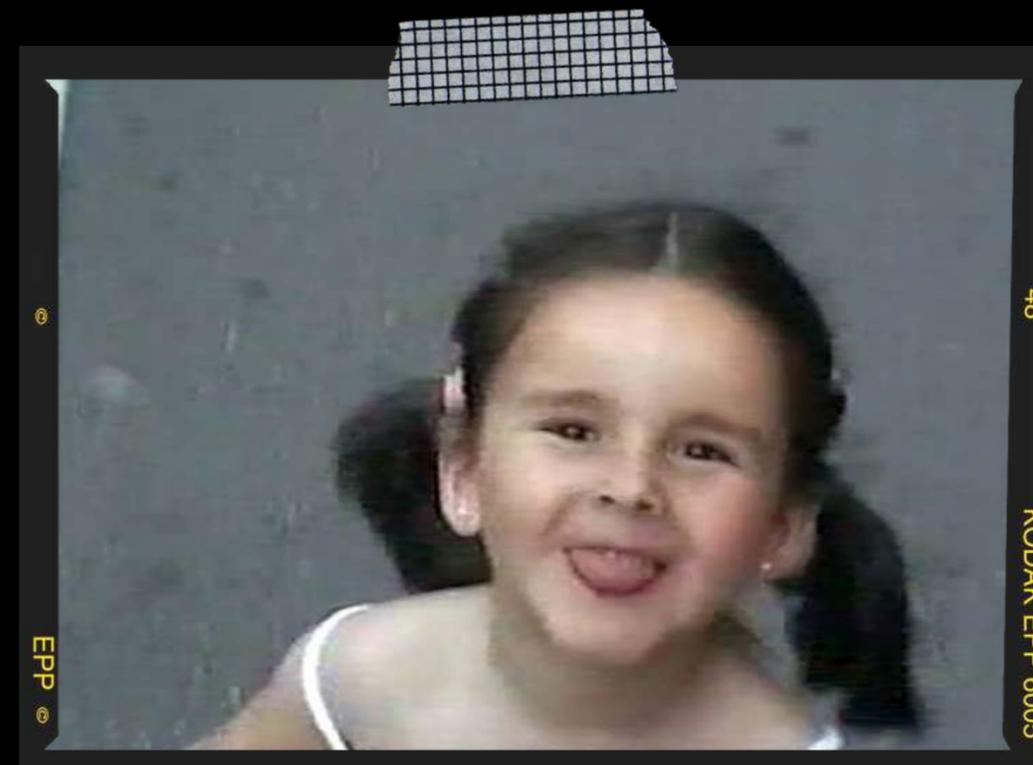
Nací en una familia que me dejó explorar mi creatividad sin límites, en un entorno que me animó a ser curiosa, a preguntar y a desenvolver mi espíritu crítico. Me he rodeado de música y danza desde bien pequeña y he podido acercarme al mundo artístico animada por mis padres y siguiendo el ejemplo de mi hermano mayor. Mi crianza influyó en mis decisiones a la hora de indagar en la cultura o de escoger mis estudios, llevándome a desarrollar mi carrera en el ámbito cinematográfico.

Mi madre siempre me animó a probar y me quitó el miedo a equivocarme. Ella es un ejemplo de valentía para mí. Igual que lo son mis abuelas, mi profesora de baile, mis compañeras de clase y de trabajo y mis amigas. Todas ellas sirven de inspiración para mis logros y motivaciones día a día. En cambio, al pensar en mis referentes en el arte o la cultura, me di cuenta de que me resultaba complicado encontrar referentes femeninos en Galicia. Por eso, quise reflexionar sobre esta situación y decidí indagar sobre las artistas que desarrollaban su obra cerca de mi casa, encontrando a mujeres con trabajos y discursos que me sorprendieron. Así, di con una pintora, una cantante y una alfarera y fotógrafa que me abrieron las puertas a su obra y a su persona.

Es reconocido que, a lo largo de la historia, las mujeres han tenido que hacer frente a numerosos retos para ver publicadas sus obras con su propia firma. Aún a día de hoy, al pensar en artistas, es más fácil tener en la cabeza nombres masculinos o mujeres que pertenecen al sector más alto y minoritario de la industria cultural. Con este documental busco la creación de un espacio donde poner en valor a las artistas por su propio trabajo y por el mensaje que quieren transmitir.

El panorama artístico se encuentra muchas veces concentrado en grandes ciudades, obligando a muchas artistas a marcharse de su tierra. Sin embargo, el arte en gallego se encuentra en un auge sin precedente. Cada vez son más las personas se suman a la nueva ola de creadoras que desean mantener su trabajo en Galicia y, más concretamente, lejos de las áreas urbanas. *A mirada delas* pretende mostrar las posibilidades del rural gallego como origen de la cultura y el arte.

Con la combinación de los vídeos domésticos de mi infancia grabadas por mi madre y los testimonios de tres artistas emergentes gallegas pretendo iniciar un diálogo entre mis pensamientos y sus ideas y opiniones en el que poder tratar todos estos temas.





Clara Maseda

dirección, guion,
producción y montaje

Nace en Ribadeo (Lugo) en 1999, donde despierta su interés por la música, la danza y la interpretación. Se forma en danza contemporánea, tradicional gallega y urbana en diferentes escuelas y estudia el Doble Grado de Comunicación Audiovisual y Periodismo en Santiago de Compostela, ciudad en la que reside desde 2017. En 2021, realiza las prácticas universitarias en la productora Miramemira, donde continúa trabajando en el departamento de producción en diferentes proyectos.

Durante el rodaje de *O Corno* (Jaione Camborda, 2023), comienza a interesarse por el trabajo como directora y, movida a contar su propia historia, empieza a trabajar en su primer cortometraje documental, *A mirada delas*, en el que recupera el archivo casero de su infancia grabado por su madre.

María Barca

Catuxa Salom

Aroa Outón

a mirada de las

escrito y dirigido por CLARA MASEDA

fotografía ALEJANDRO RODRÍGUEZ, imágenes de archivo MAR DA VEIGA, montaje CLARA MASEDA, producción ejecutiva CLARA MASEDA y ANDREA VÁZQUEZ, producido por MIRAMEMIRA y AMORAMBRE, distribución MUBOX STUDIO



miramemira

AMORAMBRE

USC