MUBOX

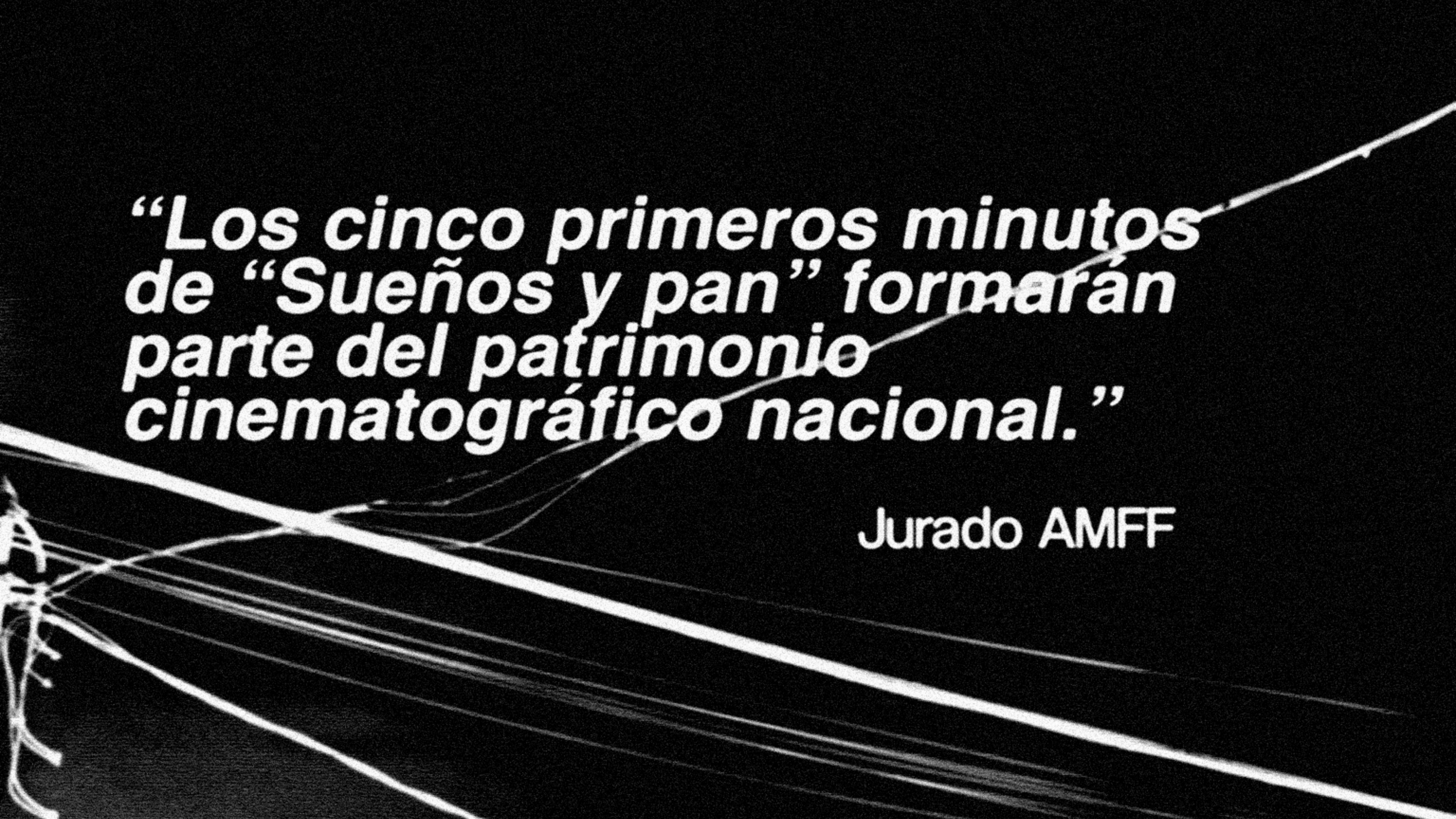
FESTIVAL DE SEVILLA
panorama andaluz

SECCIÓN OFICIAL
RIZOMA
2023

ATLÀNTIDA
MALLORCA FILM FEST
PREMIO DAMA AGUSTÍ VILLARONGA
MEJOR PELÍCULA NACIONAL

OFFICIAL SELECTION
IBZCF
Festival Internacional de Cinema Independent d'Eivissa
2024

D'A FESTIVAL CINEMA BARCELONA
PREMIO OPENECAM
2024

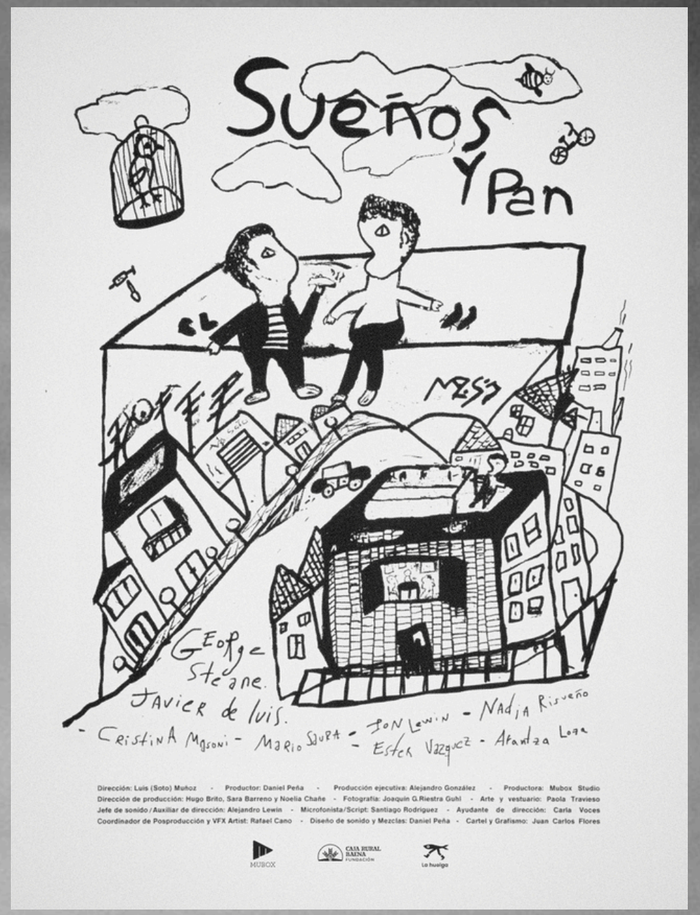

“Los cinco primeros minutos de “Sueños y pan” formarán parte del patrimonio cinematográfico nacional.”
Jurado AMFF

SUEÑOS Y PAN

DREAMS AND CRUMBS

SINOPSIS

Javi y Dani roban un cuadro. Al sospechar de su cuantioso valor, ponen en marcha un plan para vender la obra. Plan que se va desmoronando a cada paso que dan.



“En Sueños y pan hay tensión dentro del plano, hay otro encuadre dentro de cada encuadre, hay discurso existencialista sobre la falta de rumbo y hay barrio”
Raquel Loredo, CAIMAN.

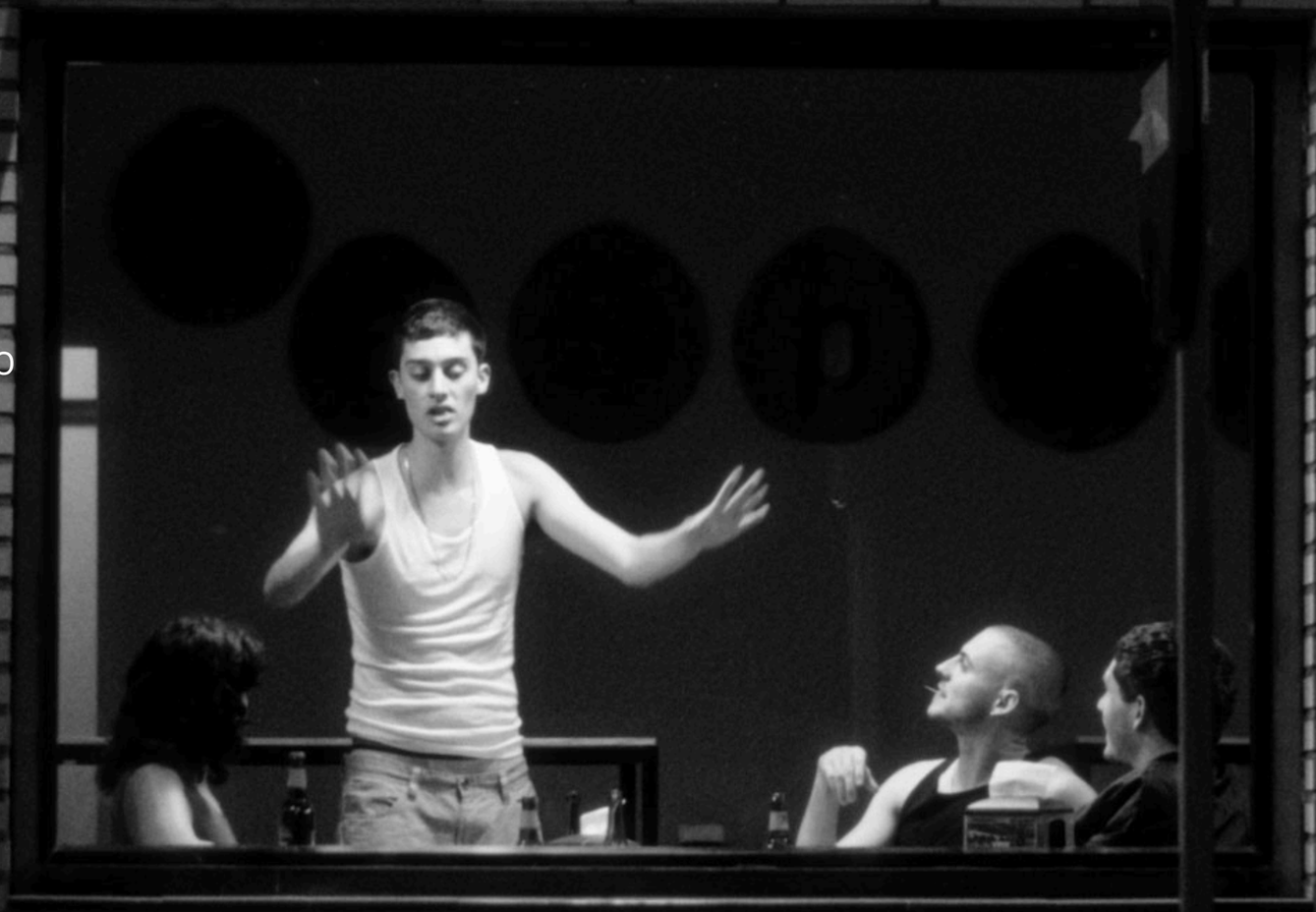
FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Año: 2023
Temática: juventud, neorrealismo madrileño, quinqui.

Dirección y guion:
Luis (Soto) Muñoz

Productora: Mubox Studio
Productor: Daniel Peña
Productor ejecutivo:
Alejandro González

Reparto:
George Steane
Javier de Luis
Cristina Masoni
Ion Lewin
Mario Saura
Ester Vázquez
Nadia Risueño



Dirección de producción:
Hugo Brito
Noelia Chañe
Sara Barreno

Dirección de Fotografía:
Joaquín Ga-Riestra Guhl

Dirección de arte y diseño de vestuario:
Paola Travieso

Ayudante de dirección:
Carla Voces

Montaje:
Luis (Soto) Muñoz

MUBOX

Drama / Comedia / 93 min / 16:9 / 5.1

"Sueños y pan es un ejercicio de amor al cine y de hacer de la necesidad virtud"

Jose A. Cano - Cine con Ñ

FESTIVALES

- **AMFF** - Atlàntida Mallorca Film Fest. Palma de Mallorca (España) 2023
- **RIZOMA** - Festival Internacional de Cine & Cultura Entrelazada. Madrid (España) 2023
- **IBERTIGO** - 21ª Muestra de cine Iberoamericano de las Palmas de Gran Canaria (España) 2023
- **SEFF** | Festival de Cine Europeo de Sevilla. Sección Panorama Andaluz (España) 2023
- **IBIZACINEFEST** - 8è Festival Internacional de Cinema Independent d´Eivissa (España) 2024
- **D'A** - Barcelona Film Festival. Sección Un Impulso Colectivo (España) 2024
- **BCIFF** Buñuel Calanda International Film Fest (España) 2024

-

PREMIOS

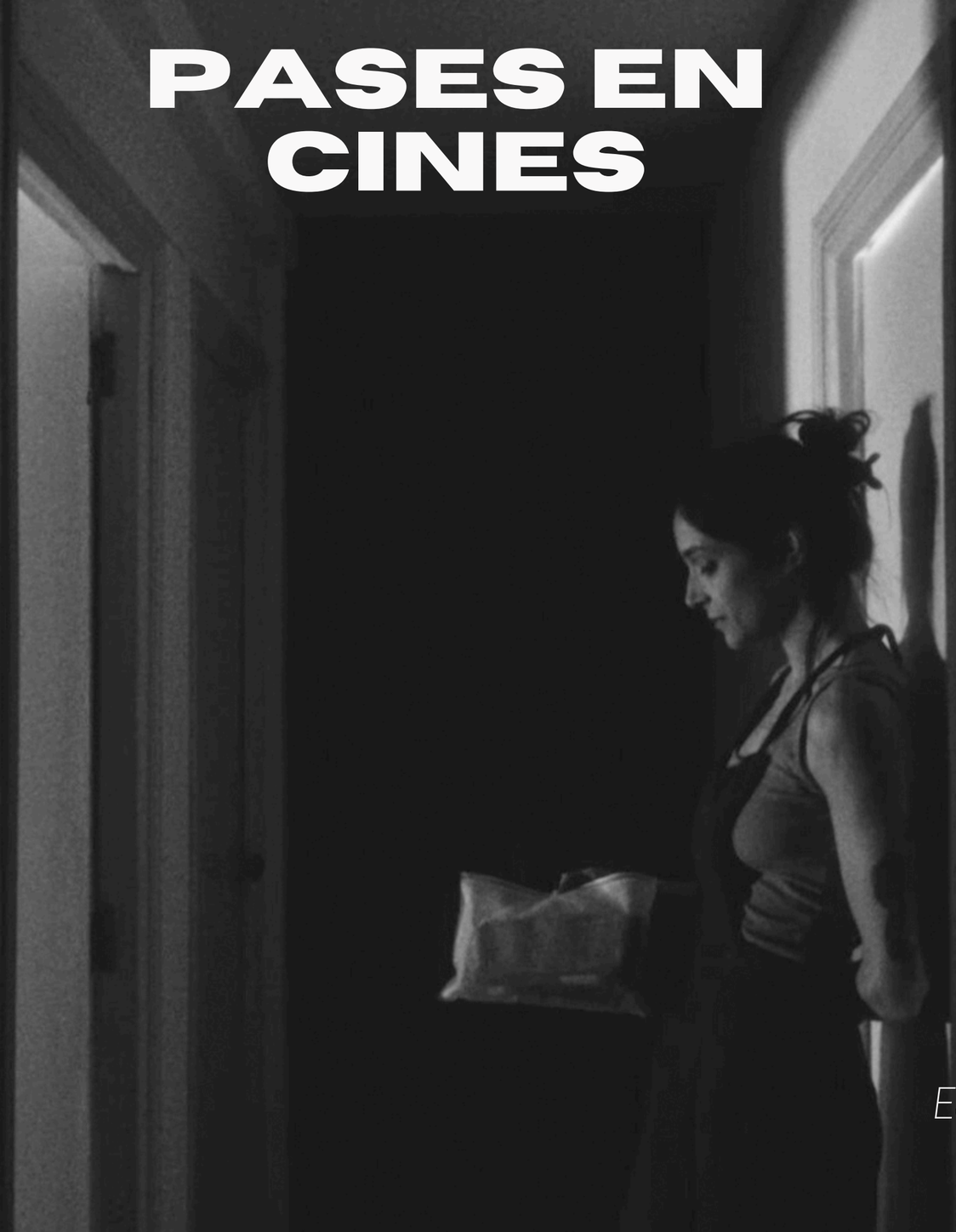
ATLÀNTIDA
MALLORCA FILM FEST

PREMIO DAMA AGUSTÍ VILLARONGA
MEJOR PELÍCULA NACIONAL

D'A FESTIVAL CINEMA BARCELONA

PREMIO OPENECAM
2024

PASES EN CINES



Madrid

Cineteca Matadero

Pequeño Cine Estudio

Cines Zoco Majadahonda

Cines Renoir Plaza de España

Cines Embajadores

Palma de Mallorca

CineCiutat

Córdoba

Filmoteca Córdoba

Cinema Parque Baena

Barcelona

Cinema Maldà

Zumzeig

Zaragoza

Filmoteca de Zaragoza

Málaga

Cinema Sideral
Universidad de Málaga

ESTRENO 19/04/2024

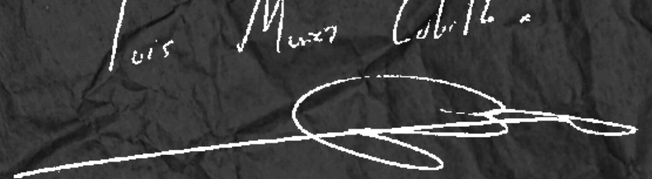
NOTAS DEL DIRECTOR

Sueños y Pan nace como película de escuela, no porque se enmarque en el seno de alguna escuela de cine sino porque fue esta la película que decidimos que nos enseñaría a hacer películas. Es una historia de tránsito, quizás a ninguna parte, que representa colateralmente el viaje de quienes la hicimos, la escribimos con 19 y la terminamos con 23.

Nace de la obsesión por dos filmes: Los Olvidados (Buñuel, 1950) y Los Golfos (Saura, 1960), para nosotros comparten similar diseño estructural, similar abordaje del escenario, similares temáticas, pero sobre todo un mismo espíritu, el de la deriva de los jóvenes sin rumbo.
Quisimos hacer una película en este mismo sentido, una película que aconteciese en los márgenes de la ciudad, en el umbral entre la reposada periferia y la frenética urbe. Unos personajes que paseen por este borde, en un estado liminal tanto físico como mental, entre una cosa que se ha ido y otra que está por llegar.

Javi y Dani son soñadores empedernidos, idealizan un modelo de vida que sus circunstancias truncan en cada intento escapista, sin moraleja aprendida por su parte. La repetición sistemática de su desgracia y una nueva incursión entre bastiones de ladrillo les hará replantearse su mala suerte.

La ciudad se despliega como un mapa de carencias, los personajes intentan acoplarse a algún lugar que no les acepta, ni vienen, ni van, ni pertenecen a ningún sitio. Al final, ante la desgracia caerán en la cuenta de que sus sueños son ingobernables y cometerán el acto quizás derrotista o quizás revolucionario, de imaginar un mar en una playa de piedra y asfalto.



"Luis (Soto) Muñoz rinde homenaje al cine quinqui con una trepidante ópera prima sobre la amistad al margen de la sociedad y la inseguridad de toda una generación"

Júlia Olmo, CINEUROPA

DIRECTOR

Luis Muñoz Cubillo, alias: Soto. Nacido en Baena (Córdoba) en el año 2000. Graduado en la Escuela Universitaria de Artes TAI en la especialidad de Dirección Cinematográfica. Reside actualmente en Madrid.

En 2020, rueda su primera pieza **El Cuento del Limonero,** estrenada en el Festival Internacional de Mediometrajes de Valencia, obteniendo las menciones a mejor guión y mejor mediometraje por el Jurado Sènior.

Sueños y Pan (2023), su primer largometraje como director, fue estrenado nacionalmente en el Atlàntida Mallorca Film Fest (Mallorca, España) donde ganó el premio DAMA Agustí Villaronga a la mejor película nacional. También ha sido seleccionada en Ibértigo, la 21ª Muestra de cine Iberoamericano de las Palmas de Gran Canaria, Rizoma, Festival de Sevilla, Ibizacinefest y D´A Festival de Barcelona donde ganó el premio Open Ecam.

En 2023 finalizó **Los Restos del Pasar**, largometraje codirigido con Alfredo Picazo que fue seleccionado en Cannes Docs del Marché du Film del Festival de Cannes y se estrenó en el FICX Festival Internacional de Cine de Gijón (2023), donde obtuvo el Premio Fipresci a Mejor Película de la sección Tierres en trance, premio AMAE al mejor montaje de película española y mención especial a mejor película española.
Además participó en Documenta Madrid (2024) donde obtuvo la Mención Especial del jurado.

Actualmente, está desarrollando el guión de su siguiente largometraje **“El Quijote según Juan Trujillo”** seleccionado en Cinema Pendent, Extremlab de L´Alternativa y Atlàntida Mallorca Talents Lab.

Su cine se caracteriza principalmente por el uso de zonas rurales como escenario. Interesado en modelos de producción descentralizados, rueda sus películas inundándolas de un aura escapista frente al frenesí urbano. Su obra trata temas como la ausencia, la memoria o la deriva adolescente, impregnada de trazas de realismo mágico y fantasmagorías heredadas de la literatura iberoamericana.

“Nouvelle Vague meets cine quinqui”

Doark13, Usuario de Letterboxd

MUBOX STUDIO

PRODUCTORA Y DISTRIBUIDORA

En 2021 Mubox Studio se constituye como productora y distribuidora independiente para el fomento e impulso de nuevos talentos. Comenzaron con la producción y distribución de cortometrajes como “**El cuento del limonero**” de Luis (Soto) Muñoz, “**Cuando se hundieron las formas puras**” de Alfredo Picazo y “**Olores**” de Alba Esquinas.

En 2023 dieron el salto a la producción de largometrajes con “**Sueños y pan**” de Luis (Soto) Muñoz, premio a mejor película nacional en el Atlántida Mallorca Film Fest y seleccionada en en Ibértigo, Rizoma, Festival de Sevilla, Ibizacinefest y Festival D´A Barcelona (Premio Open ECAM).

.

Su segundo largometraje, “**Los restos del pasar**” de Luis (Soto) Muñoz y Alfredo Picazo, fue seleccionado en Cannes Docs del Marché du Film y estrenada en el 61ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, donde se alzó con tres premios, incluyendo el FIPRESCI a mejor película de la sección oficial Tierres en trance. También ha sido seleccionada en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria y en Documenta Madrid donde obtuvo una mención especial del jurado.

En 2024 tienen en fase de postproducción “**Los viudos**”, cortometraje documental de Alba Esquinas y el largometraje “**Quién vio los templos caer**” de Lucía Alonso.

Entre los proyectos en desarrollo de la productora se encuentran los largometrajes: **Bai Bai** dirigido por Alba Esquinas, **Nuestra piel levantada** de Paolo Natale y **El Quijote según Juan Trujillo** dirigido por Luis (Soto) Muñoz.
Además, continúan distribuyendo cortometrajes y desarrollando nuevos proyectos con el objetivo de consolidar su productora en el panorama nacional.

MUBOX

CONTACTO

Marina Esteban
marina@mubox.studio
(+34) 621378123

mubox.studio/sueñosypan

@suenosypanpelicula